

GLORIA NELL'ALTO DEI CIELI

(coro e organo)

copyright:
musica: M.T.Henderson / J.Belamide
testo dalla liturgia

organo

1 =80
mf
Fa
Fa/
Mib
Sib/
Re
cresc.
Do4
Do

Detailed description: Organ introduction in 6/8 time, starting with a quarter note G4 (Fa) and a half note G4 (Fa) in the right hand, and a quarter note G2 (Fa) and a half note G2 (Fa) in the left hand. The melody moves through Fa, Mib, Re, and Do4, ending on Do. Dynamics include mf and cresc. (crescendo).

5 **Coro e Assemblea:**

Glo- ri- a, glo- ria a Dio, glo- ria, glo- ria nell' al- to dei cie- li,

9

pa- ce in ter- ra^a- gli uo- mi- ni di buo- na vo- lon- tà.

Detailed description: Vocal line for Coro and Assemblea, starting at measure 5. The melody is in 6/8 time, featuring a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Glo- ri- a, glo- ria a Dio, glo- ria, glo- ria nell' al- to dei cie- li, pa- ce in ter- ra^a- gli uo- mi- ni di buo- na vo- lon- tà.'

13 **Coro:** mf

Glo- ria! Noi ti lo- dia- mo, ti be- ne- di- cia- mo, ti

17

a- do- ria- mo, glo- ri- fi- chia- mo te, ti ren- dia- mo

Detailed description: Vocal line for Coro, starting at measure 13. The melody continues with eighth and quarter notes. Dynamics include mf and accents. The lyrics are: 'Glo- ria! Noi ti lo- dia- mo, ti be- ne- di- cia- mo, ti a- do- ria- mo, glo- ri- fi- chia- mo te, ti ren- dia- mo'.

20 **Sop/Con/Bas:** f

gra- zie per la tua^im- men- sa glo- ria. Si- gno- re Di- o,

Tenore mf

Si- gno- re

Detailed description: Vocal line for Soprano/Contra/Bass and Tenore, starting at measure 20. The Soprano/Contra/Bass part is marked 'f' and the Tenore part is marked 'mf'. The lyrics are: 'gra- zie per la tua^im- men- sa glo- ria. Si- gno- re Di- o, Si- gno- re'.

24 **Assemblea** **S/C/B**

glo- ria! Re del cie- lo, glo- ria! Di- o Pa- dre,

Assemblea **S/C/B**

Di- o, Re del cie- lo glo- ria! Di- o

Detailed description: Vocal line for Assemblea and Soprano/Contra/Bass, starting at measure 24. The lyrics are: 'glo- ria! Re del cie- lo, glo- ria! Di- o Pa- dre, Di- o, Re del cie- lo glo- ria! Di- o'.

28 *S/C/B e Ass.* *cresc.*

Di- o^on- ni- po- ten- te, glo- ria!

Pa- dre, glo- ria!

cresc.

32 *f Soprano/Tenore e Assemblea:*

Glo- ri- a, glo- ria a Dio, glo- ria, glo- ria nell' al- to dei cie- li,

Contralto/Basso: *mf*

Glo- ria nell' al- to dei cie- li, pa- ce quag- giù sul- la

36

pa- ce in ter- ra^a- gli uo- mi- ni di buo- na vo- lon-

ter- ra, pa- ce a- gli^uo- mi- ni, pa-

39 *cresc.* *Soprano*

tà. Glo- ria! Si-

cresc.

ce. Glo- ria!

42 *Soprano*

mp gno- re, Fi- glio^u- ni- ge- ni- to, Ge- sù Cri- sto, Si- gno- re^A- gnel- lo di

Contralto

pp oh...

Tenore/Basso:

pp oh...

47 *Soprano*

Di- o, Fi- glio del Pa- dre. Tu che to- gli^i pec- ca- ti del mon- do

Contralto

oh...

Tenore/Basso:

oh...

52 *Assemblea:*

mf ab- bi pie- tà di noi. ac- co- gli la no- stra

Soprano

mf Tu che to- gli^i pec- ca- ti del mon- do

Contralto

mf ab- bi pie- tà di noi. oh... ac- co- gli la no- stra

Tenore/Basso:

mf ab- bi pie- tà di noi. oh... ac- co- gli la no- stra

57 *Assemblea:*

sup- pli- ca. ab- bi pie- tà di noi.

Soprano

Tu che sie- di^al- la de- stra del Pa- dre

Contralto

pp sup- pli- ca. oh... ab- bi pie- tà di noi.

Tenore/Basso:

pp sup- pli- ca. oh... ab- bi pie- tà di noi.

62 *Soprano/Tenore e Assemblea:*

Glo- ri- a, glo- ria a Dio, glo- ria, glo- ria nell' al- to dei cie- li,

Contralto/Basso:

Glo- ria nell' al- to dei cie- li, pa- ce quag- giù sul- la

66

pa- ce in ter- ra^a- gli uo- mi- ni di buo- na vo- lon- tà.

ter- ra, pa- ce a- gli^uo- mi- ni, pa- ce.

70 *cresc.* *mf* *Soprano/Contralto/Basso:*

Glo- ria! Per- ché tu so- lo il San- to, il Si- gno- re, tu

mf *Tenore:*

Glo- ria! Ge- sù Cri- sto con il

74

so- lo l'al- tis- si- mo Cri- sto Ge- sù con lo Spi- ri- to

San- to Spi- ri- to nel- la

77 *cresc.*

San- to nel- la glo- ria del Pa- dre.

glo- ria, glo- ria del Pa- dre.

80 *D.S.* *2. da*

ria!

ria!